

# 激扬青年创作现场 描画文学苏军未来

## ——江苏省第六次青年作家创作会议在南京召开

金秋十月，丹桂飘香。在新中国刚刚度过72岁生日之际，来自全省的171名青年作家相聚在钟山脚下、扬子江畔的文学之都南京，隆重召开江苏省第六次青年作家创作会议，这是江苏文学界的盛事，是青春飞扬的文学盛宴。本次青创会的主要任务是：深入学习贯彻党的十九届六中全会精神和习近平总书记关于文艺工作的系列重要论述，全面总结近五年来江苏青年文学创作的经验，研究部署今后五年青年创作和青年作家培养工作，进一步推动江苏青年文学人才成长，促进江苏青年文学创作跨上新台阶。

五年来，江苏青年作家队伍不断壮大，成长更加迅速。“70后”“80后”青年作家逐渐成为文坛的中坚力量，“90后”作家欣欣向荣、蓄势待发，“00后”写作群体开始走上文学舞台，江苏网络作家创作题材的积极性不断提高，关注人生、书写人民、讴歌祖国的作品数量不断增加。

五年来，江苏青年作家创作积极活跃，文学硕果累累。据不完全统计，五年来江苏青年作家发表小说、诗歌、散文、报告文学、儿童文学、文学评论等作品万余部，不少作家和作品获得全国优秀儿童文学奖、省“五个一工程奖”、“茅盾文学奖”、“中国好书”“紫金山文学奖”等重要文学奖项，产生了广泛影响。

这些成绩的取得，离不开中国作协、江苏省委、省政府以及社会各界对江苏文学一如以往的关心与帮助，离不开江苏深厚的文化沃土和宽松的社会氛围，离不开青年作家昂扬奋发的精神状态和精益求精的写作态度，离不开江苏文学相互提携、共同进步的良好传统和丰富、专业、创新的文学期刊阵容。

青创会期间，与会青年作家认真学习了习近平总书记关于文艺工作的系列重要论述，围绕如何践行以人民为中心的创作导向，坚守艺术理想、提高职业道德修养，如何加强我省青年文学评论队伍建设，如何担负起“争当表率、争做示范、走在前列”的新使命，为建设文化强省、构建文艺精品创作高地作出新贡献等议题和各自的文学创作实践，展开了热烈的交流讨论，对省作协进一步做好青年创作工作和青年文学人才培养工作提出了意见和建议。

中国作协书记处书记邱华栋，江苏省委宣传部副部长徐宁，共青团江苏省委副书记司勇，省作协主席毕飞宇，党组书记、书记处第一书记、常务副主席汪兴国，党组成员、书记处书记、副主席丁捷、贾梦玮、鲁敏，党组成员、书记处书记黄德志，一级巡视员王朔，省作协副主席叶弥、朱辉、胡弦、跳舞及各部门负责人出席会议。

### 青年作家心声

向迅：

生活于这个时代，“全球化”不仅仅只是作为一个名词出现于我们的生活之中，而是每一个人都可以在吃穿住行中充分感受到的现实。在此背景下，我们就不能仅仅满足于做一个地方志书作者，而是要通过读万卷书、行万里路，让自己成为一位具有世界视野的作家，成为一位像纳博科夫那样的博物学家，这样才能写出广阔而又有趣的作品。我们也不能只关注儿女情长，尽管把儿女情长写到极致，也可以自成一派，但要像鲁迅先生这样的大先生，还是要自觉把自己的写作与“无穷的远方”和“无数的人们”联系起来。我们要像无名小溪奔向大海时所经历的变化那样，让自己的写作越来越开阔，越来越与沿途的村庄和城镇以及生活于村庄和城镇的人们血肉相连，休戚相关。青年作家应该积极投身这个时代伟大变革的文学，创作面向人类未来的文学。

赵汗青：

我在新诗写作中常常思考几个问题。其一是写作焦虑问题，我们通常会太在意别人怎么看待我们，对于那些只能由别人来满足的期望，是妄念，应当学会舍弃。其二是新诗创作中智性与感性的平衡问题，青年人普遍更热衷抽象思辨，然而滥用理性却会削弱作品的感性力量。其三是诗歌创作的“伪善”，文学是人类感性和智性的守护神，一切作品到最后都必将经历人性的检验。“没有一条道路通向真诚，真诚本身就是道路。”我们当正视自己的缺陷，接纳它们，学会与它们一起生活；拒绝创作中的完美主义，承认自己的不成熟，包容他人的作品，挖掘你和世界之间的真实关系，回归真实的人性。将人格的修炼和写作的训练一同作为一生的功课，这是青年作家该有的担当。

韩松刚：

关于青年写作，我们其实已经谈论了很多。但是我们以往讨论的焦点往往都是在写作上，而忽视了“青年”自身。事实上，写作本身是没有年龄代际的。青年写作的问题首先应该是“青年”问题，这是我们面对青年写作问题时的逻辑起点。青年没了理想，怎么会有理想的文学？青年没了怀疑，怎么会有批判的文学？青年没了新的感受力，怎么会有耳目一新的文学？因此，与其在青年写作上纠缠不休，不如先正视“青年”。在今天的江苏文学史上，我们可以列出一长串熠熠生辉的大作家名作家、评论家批评家名字，然而再过十年呢，二十年呢，今天的青年作家还能继续写前辈作家的辉煌吗？我想，我们今天的相聚，如果不是为了应对、反思这些问题和危机，那就变得毫无意义。青年要醒着，文学才有光。

赵菱：

作为一名儿童文学作家，面对那双双纯真的眼睛，我常常意识到强烈的责任感和使命感。比如，我在长篇小说《大水》中，探索了“有根的写作”。这个根，是传统文化的根，是中国现实的根，是中国精神的根。拥抱新时代，书写新时代，讴歌新时代，是我近期主要的创作方向，为此我创作了以新时代孩子和中国海军的故事为原型的《乘风破浪的男孩》。在以后的创作中，我将努力融入到时代的洪流之中，多角度、多层次地展现新时代蓬勃的发展和伟大的征程。

周荣池：

一是为所面临的时代而感动。我们手中的键盘所代表的笔触，应该是时代和个体之间的媒介，而书写是我们思考与论证、赞美或者批评、感恩与付出的，自我也是公共的一种途径和方法。让我们因为文学，特别是生机勃勃的青年文学去书写一个时代，感谢一个时代，最终也成为这个时代。二是为所受到的关注和感恩。生在江苏，我们是幸运的，因为我们有南秀北雄的地理空间；生在江苏，我们是诗意的，因为我们有江苏军队的文学世界；生在江苏，我们更是幸运的，因为我们有了前辈的召唤，有组织的关怀，还有诸多同道的一路陪伴扶持。三是为所选择的道路而无悔。我们的道路上有前人的丰碑，有师长的佑护，有未来的召唤，那留给我们答卷的主题就只有一个关键词：努力。如果这个标准答案还需要我们给出详解，那就是：热爱生活，勤奋读书，真诚写作。时代是我们的答卷人，文坛是我们的阅卷人，我们是责无旁贷的答卷人。

陆秀磊：

作为一名业余作家，在省作协多年的培养与鼓励之下，得到了超乎自己期望的锻炼与成长。尤其是在“名师带徒计划”中，我的导师贾梦玮先生用深厚的学养和精湛的专业知识指导我在文学之路上求索和前行，也用言行影响我，让我自觉地去做一个善良、正直的人，做一个不媚俗、不唯上、不功利的作家。在未来的日子里，我将继续追求自己的文学理想，坚持自己的态度和信念，将双脚深深扎在生活的沃土之中，用敏锐的内心去感受人生的酸甜苦辣，源源不断地汲取营养，消化吸收，创作反映人性光辉和时代精神的文学作品，为江苏文学的发展贡献一份微薄之力。

卓牧闲：

现实题材网络小说，首先是网络小说。而网络小说的受众主要是年轻人，这决定了我们必须考虑到读者喜不喜欢。这意味着我们要在迎合读者和自己的创作初衷之间掌握一个平衡，而不是作出取舍。网络作家都比较年轻，对社会的看法尤其对现实题材的理解是不一样的。可能一些作家认为现实就是苦难、就是深刻。但在我们网络作家眼中的现实，是时代的飞速发展，是城市化的过程，是现代性的建设！而不是陈旧、保守、落后而沧桑的过去。我们赶上了最好的时代，所以我们与时代同呼吸共命运。正因为我们有时代、热爱生活、活在当下，我们笔下的现实，自然是生动的、鲜活的，跟我们同龄的读者和我们小的读者，自然会有共鸣，会喜爱。

### 前辈作家寄语



储福金(江苏省作协原副主席、著名作家)：

我们那一代作家的作品多是描写现实生活的。我曾经感恩，这一生经历过的酸甜苦辣的生活，生活中有过的痛苦与欣喜，有过的挣扎与奋进，有过的那种仿佛凝定的旧生活与变化发展的新生活。最近看了不少年轻作家的网络作品，让我感叹的是新一代作家的想象力，天上地下，过去未来，都在作品中得到丰富展现。想象力是文学创作的最重要的才能，天才的作家都表现了非凡的想象力。伟大作家无不表现着他生活的时代，期待年轻作家观察生活，品味生活，深入生活，体悟生活，再以丰富的想象力表现当今时代。



邱华栋(中国作协书记处书记)：

新时代呼唤杰出的文学家，江苏广大青年作家要深刻把握把握时代潮流和国家需要，认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想，学习党的历史和文学专业知识，不断汲取生活和文学的养分；积极投身于伟大的时代与生活，脚踏实地、埋头苦干，孜孜不倦、如饥似渴，在冷板凳上写出有温度的作品，矢志追求更有高度、更有境界、更有品位的文学人生，把满足人民精神文化需求和增强人民精神力量作为文学创作和文学工作的出发点、落脚点，书写出具有家国情怀、人民情怀、艺术情怀的优秀作品。

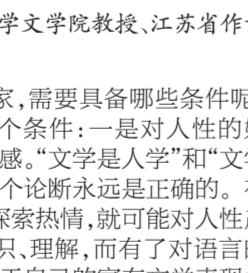
徐宁(江苏省委宣传部副部长)：

青年作家要坚持党的创新理论为引领，筑牢梦想之基，有理想，更要有信仰；要勇担时代使命，讲个性，更要讲责任；不断用优秀文艺作品为时代画像、为时代立传、为时代明德；要写就扛鼎力作，保持创作朝气、创作情怀和创作定力，出作品，更要出精品；要追求德艺双馨，重才华，更要重德行。她强调，文学主管部门、创作生产单位要承担起培植一片森林、构筑一方生态的职责，为广大学文学工作者成长成才、成名成家营造良好



王尧(苏州大学文学院教授、江苏省作协副主席、著名批评家)：

文学信仰跨越代际而一脉相承，变革文学的力量则从新青年开始。



王彬彬(南京大学文学院教授、江苏省作协副主席、著名批评家)：

成为一个好作家，需要具备哪些条件呢？我认为需要具备三个条件：一是对人性的好奇；二是对语言的敏感。“文学是人学”和“文学是语言的艺术”这两个论断永远是正确的。有了对人性持久的探索热情，就可能对人性产生独特而深刻的认识、理解，而有了对语言的敏感，就可能找到属于自己的富有文学表现力的语言方式。但是，要成为很杰出的作家，还必须具备第三个条件，那就是通过学习、探索、思考、体验，终于确立了自己稳定的价值体系。



叶弥(江苏省作协副主席、著名作家)：

不用说，文学之路是一条艰辛之路。作家要从生活的大海里捞取事实，再为事实加上观点。未来的人们，如果看到作家的作品，他们会觉得更感兴趣。因为事实是那么脆弱，也许只是一个幻像，而观点却是真实不虚的。从观点可以推断作家对于世界的认知和情感——这个就是境界吧。林则徐有一副对联：大海有容能容之度，明月以常不满之心。当我们一时无可适从时，不妨学学大海能容和明月不满。



### 期许：推动江苏文学“高处再攀高”

好环境、提供坚实保障。希望全省广大青年文学工作者以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，用具大胸怀、大格调、大气度的文学作品，谱写社会主义现代化建设新征程的华丽篇章，不断推动江苏文学迈上新台阶、实现新突破、再创新辉煌。

司勇(共青团江苏省委副书记)：

在谱写“强富美高”新江苏现代化篇章的历史进程中，既需要史诗般的火热实践，也期盼高扬时代精神、深深扎根人民的文学史诗。站在第二个百年奋斗目标新起点上，我省青年作家一定能够深刻体悟党的百年奋斗初心，用心用情感受时代进步、关注国家和民族命运，把创作融入生活，用青春的笔墨创造新时代的奋斗金句。在今后的工作中，全省各级团组织将积极配合党的宣传部门，加强与作协系统的团结合作，携手为青年作家的成长发展提供更加广阔、扎实、有效的服务。

毕飞宇(江苏省作协协会主席)：

这次会议是对2016年以来江苏青年作家文学成就的一次全面检阅，五年来，江苏青年作家勤奋笔耕，关注现实生活，记录时代变迁，创作了一大批有思

想、有温度、有筋骨佳作力作；五年来，江苏青年创作队伍日益壮大，“90后”“00后”等更年轻的写作群体的涌现为江苏文学带来了时尚感；五年来，江苏青年文学各门类齐头并进，获得了诸多文学奖项与文学荣誉；五年来，江苏青年文学创作与文学批评双翼齐飞，树立起了青年文学批评的江苏品牌。希望青年作家们志存高远，树凌云之志；脚踏实地，以作品立身；勤于修身，宁静以致远。祝福我们在未来的文学之路上硕果累累，祝愿江苏文学的明天更加辉煌。

汪兴国(江苏省作家协会党组书记、书记处第一书记、常务副主席)：

未来五年是“十四五”江苏文学“高处再攀高”、实现文学高质量发展新局面的重要时期，江苏省作家协会将做好思想引领、人才培养、文学培训、文学奖励等工作，为青年作家提供发表、展示平台，为青年作家成长营造良好的环境、创造有利的条件。江苏青年作家一定要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想关于文艺工作的系列重要论述，不忘文学初心，牢记创作使命，为谱写“强富美高”新江苏建设现代化篇章、实现中华民族伟大复兴贡献才华和力量。

### 倡议书

## 江苏省第六次青年作家创作会议 倡议书

全省青年作家朋友们：

在美丽的金陵之秋，江苏省第六次青年作家创作会议隆重召开了，这是一场全省青年作家的文学盛会，是一次江苏文学未来的华美展示，青年作家们热情激昂，满怀期待，我们又迈上了繁荣文学事业的新征程！在此，我们向全省广大青年作家发出如下倡议：

一、呼应时代，扎根人民。文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。人民是历史的创造者，是一切创作的源泉，是文艺的生命力之所在。而青年是民族的希望，是中国特色社会主义文艺事业的强大生力军，广大青年作家要勇于担当时代使命，为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀、举精神之旗、立精神支柱、建精神家园，努力做时代风气和时代精神的先行者，凝聚青春力量，展现青春风采，创作无愧于时代、无愧于人民的精品力作。

二、沉潜生活，用心抒写。文学创作离不开生活的滋养，日新月异的时代景观和纷繁复杂的社会现实召唤着广大青年作家深入生活，用自己的笔去记录、去感受、去思考。青年作家应树立坚定的文学信念，以强烈的现实关怀、崇高的艺术境界、精妙的文字书写展现最真挚的生命体验和最纯净的人生理想，创作更多有真情实感、有高尚情操、有担当情怀的精品力作。

三、深耕学养，锐意创新。文化只有传承，才能守住根脉；只有创新，才能赢得未来。创作文艺精品，既要传承优秀传统文化，也要敢于创新创造。青年作家应当珍视民族的美学传统，激活民族文化宝库里的思想资源，不断增强自身的学养积淀。青年作家是文学创新的先锋，要增强创新意识，把握创新特点，遵循创新规律，推陈出新、独辟蹊径，以开风气之先的勇气，不懈探索、坚持创新。

四、崇尚美德，德艺兼修。青年是时

代风气的引领者，作家的人品和修养，决定着作品的水平和境界。大艺必有大德，大德成就大艺。青年作家不仅要写好笔下的书，还要写好“自身”这部书，不断提升人格和精神境界。青年作家要牢记自己的文学使命和社会责任，把崇德尚艺作为一生的必修课，讲品位、重艺德，把崇高的价值、美好的情感融入自己的作品中。

“青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。”我们正昂首阔步走在全面建设社会主义现代化强国新征程上，伟大的事业召唤伟大的文艺，让我们自觉肩负起时代和历史的使命，意气风发、朝气蓬勃，锐意进取、砥砺前行，发挥青春正能量，贡献青年新智慧，以饱满的热情、昂扬的斗志和优异的成绩，为江苏文学的美好未来振臂高呼！

江苏省第六次青年作家创作会议  
全体代表  
2021年10月13日